

Lucrece Borgia sur la scène du théâtre à l'italienne

Jeudi soir a eu lieu la première de la création de Lucie Berelowitsch, *Lucrece Borgia*, pièce coproduite par le Trident scène nationale. Deux heures de plongée en apnée dans l'Italie du XV^e siècle.

Les Borgia sont tristement réputés pour des empoisonnements, des fratricides et des incestes. Et voilà que Lucrece, interprétée magistralement par Marina Hands, se pique de « **tendresse** », de devenir « **vertueuse avant de mourir** ». Sauf que le mal est partout, que « **orgia** » n'est jamais loin de Borgia et que l'on ne change pas comme cela une princesse, future duchesse de Ferrare.

Lucie Berelowitsch réalise ici une mise en scène percutante, dans un décor qui l'est tout autant, entre palais médiéval et échafaudages, entre juke-box et lustres de cristal... La musique de Sylvain Jacques vient habiller comme naturellement les tourments intérieurs de l'orphelin



La troupe au complet, après deux heures d'un théâtre haletant et généreux.

Gennaro joué par le jeune et prometteur Nino Rocher, et les élans amour/haine de Gubetta, interprété avec quel bonheur par Thibault Lacroix. *Lucrece* dépeint une famille où « **le crime est héréditaire** », Lucie crée

un théâtre où talent est contagieux.

Samedi 12 janvier, 19 h 30 ; mardi 15, 20 h 30 ; mercredi 16, 19 h 30, théâtre à l'italienne. Tarifs : 20 €, 11 € et 7 €. Tél. 02 33 88 55 55.